

第01回

子どものアトリエ七星が  
目指していること



丹原 史晶さん

子どものアトリエ七星主宰  
昭和49年8月生まれ・岡山出身・1児の父親  
保育士資格・色彩コーディネーター2級取得、  
(株)ハート&カラー認定 チャイルドアートインストラクター  
ART&THERAPY 色彩心理協会実践会員

(...) です。何より大切と考  
えています。

## 子ども固有の成長の スピードがあります。

我が子の成長のスピードを保護者の方々が思  
うのは、確かにあります。しかし、子  
どもはそれ固有のスピードを  
持っています。そのギャップが時と  
して、子どもの大きなストレスにな  
ることもあります。

ともに言うのは、「すごいねえ」です。  
子どもがつくった作品に「上手に  
できたね」とは言うのはどうでし  
ょう? 上手の反対は下手です。そ  
れに対して「すごいねえ」には、反  
対語がありません。

そして、その作品に表れる子ど  
もの気持ちを肯定的にとらえて、  
保護者の方に伝えるようにしてい  
ます。例えば、そのときの子どもの  
気持ちと親子のコミュニケーションの有り様です。次回は、このこと  
について少しお話をみてみようと思  
います。

# 「すごいねえ」と、子どもを肯定的にとらえると、 子どもの心の様子が見えてきます。

## 子どものアトリエを 始めたきっかけ。

私は、27歳で一児の父親になりました。

## アトリエ七星は、 いわゆる絵画教室では ありません。

したことが、アトリエ七星と名付けた教室を始める大きなきっかけになりました。

子どもが生まれたばかりの頃、子どもを巡る痛ましい報道が連日のように新聞やテレビで流れていました。父親として子どもの成長や教育に関わっていきたいと漠然と思う反面、子どもを取り巻く環境に疑問や不安を感じていました。講演のテーマは、「子どもの絵は心のサイン」。先生のお話に強く共感

したことが、アトリエ七星と名付けた教室を始める大きなきっかけになりました。

ある画材を自由に使って、子どもたちは自由に造形をします。子どもたちがつくり出す作品の色遣いやシンボルから、子どもたちのメッセージを感じ取り、保護者の方に伝えていくのも、この教室の大きな目的の一つです。

この教室は、未永先生が提唱する色を用いたアートセラピーを取り入れています。

この教室は、未永先生が提唱する色を用いたアートセラピーを取り入れています。

教室で私は「こうあるべきだ」と、子どもに示すことは一切しません。そこには大人のものさしが見え隠れします。

子どもの作品に点数をつけるような評価ではなく、作品に表れる子どものその時点の様子を絶対的に肯定することから、子どもに向か合います。

ですから、作品を見せてくれる子

思います。

## 子どものアトリエ七星・アウトライン

クラス 月2回第1・3週クラスと第2・4週クラス  
(※)は2歳児が対象

水曜日	金曜日	土曜日
10:00~70分(※)	10:00~70分(※)	10:00~90分
13:00~90分	14:30~70分(※)	13:00~90分
16:30~90分	16:30~90分	16:00~90分

月謝 土曜日・月2回/5000円、  
水曜日もしくは金曜日・月2回/4500円  
水曜日もしくは金曜日・月2回(※)/4000円

問い合わせ TEL 086-284-8402 岡山市倉敷958-4